

تجدها في الأسواق الحرة وكبرى المحلات بمورسعيد والبلاد الغربية

هذه

واقعة تحتاج إلى القول بأن الإسلام تبنية التحليلات وأن الإسلام ليس العروة هي الأمه الخطير في مضمون وفصله ... حتى الذي ابتدعه. وماذا قبل هذا

ليس كلنا ان تثبت تفهيم خصوصية والصريحان الإسلام خطاب إلى البشر كافة. وأن توجيهه بلسان عربي. يعني تحويله إلى ولف. عربي - وأن العرب ميثاقون وليسا مستحكرين أو نظارا للوفا.

ومن صفات القول أن تتورط في الجدل حول أيها الأصل وأيها الفرع، التي لا اختلاف إذ هو قبل التفرقة العنصرية الإسلامية كثير عن جد التحضيرين إليها سبق البهيمه ما لفرقة؟ ... وميثاقا لمن لاو منهى شرعا. ومفسدة للكل الوالات.

محظنا على دعوة التقصيص والتحقيق كمثل فاضل. أن ادعاءات التقصيص والإستعمار موضوعيا وجغرافيا تطلق في الإسلام للتعلم في المشاعر الاسلامية بقوة في التمسك الاسامي كله. من التوثيقيا إلى الجغرافيا. مما اعتبر صعوة. أصبحت تلكا دعا كثيرين ذعرا عند آخرين ...

تحالوا نفعك المثل

عنه كتب الدكتور محمد أحمد خلد الله مقاله في صفحة الحوار القوي بالأهرام بعنوان «الإسلام هو الديناش الإلوهية» للمفكرات العربية، فانه أورد تلك العبارات التي شتمت فيها في البداية، فقلنا ما نضه : إن الإسلام جاء منذ الحضرة الأولى مرتبطا بالعروبة، والصحبة جانيما من العروبة، الجانب الأهم من حيث انه الجانب الإلهي ثم أورد فقلنا : العروبة هي الأصل.

ونذكر ان الإسلام هو التنظيم الديني للأمة العربية أولا، وإن بمثابة الأبدال الإلهية للمفكرات العربية، ليست جديدة في الدكتور خلد الله. وقد أشار إلى ذلك سرعما في مقاله.

وقد شامت المفكرين ان تتجس في فرصة متعينة دعواه التي لم يدل من تربيدها تلك السنوات الأخيرة. وهو أجل احتكاكي الشخصي بهذه الأفكار، الأمر الذي يدعوني للقول بأن أراعه في موضوع العروبة والإسلام لم تكن مستبولة في تلك الأيام ثمرة الأكرام في سبتمبر الماضي. فضلا عن أن بعض هذه الأفكار صفت بصورة لا تخلو من غشوش أو انبساط. لسبب أو آخر. لهذا السبب، أنتماسا لمفكرين أن نلتق الخلف أولا، اتساعه، وتقوم، وبحرين، القضية أولا، لتتحرف على حقيقة رأي الدكتور، فيما هو متشكك ومتمثل في أن تلك الاستدلاء ما قبل الله ما بعد.

في سنة ١٩٧٧، عقدت في بيروت ندوة بكن موضوعها : العروبة والإسلام علاقة جدلية، وكان الدكتور خلد الله أحد المتحدثين، وكانت بين المشاركين : السيد بسطة أبي حمدة، ثم أنكر الأمانة الكبرى هو الوثيقة التاريخية، إلا الأمانة في مثل هذا الموضوع وانه، النص

بريسه و سهرام

في سهوله ويسر !

افغنا حدث التوبيس الذي وقع ياحدي المدارس المتفكره في بالستبايون والذي راجع التفكره في ٠٠ تلميذا كانوا يقفون في فناء مدرستهم التي لا يفرحون احد سواهم فقالهم عليهم احدث التوبيس المدرسه ٠٠ ومنذ وقوع هذا الحادث ونحن نعيش في قلق حيث يوجد بقرنتنا سنه مركز ميث عمر بقرنته معهد ديني ابتدائي ازهرى ومعهد ديني اعدادي فتيات ازهرى وهم مشتركين في مبنى واحد يقع على الطريق العلم وبنيس له سوارى وفناء يرحب بالسيارات والسيارات التي تمر بالسيارات بسهوله ويسر .

رشاد السيد علي سلامه
مفتي عجمه

الحلول العاجلة

في المنشأة الجديدة يسبقها الخيمة تعاني من الفطخ المستعمر المجاري التي تسبب في انتشار الأمراض الخطيرة إلى جاراتها صعبة السير في الشوارع ..

إننا نذكرهم للمشاكل والحوامد أثناء المرور بمزلقان غربي الخيمة بجوار الموردي أحمد عرابي حديد الزحار الكبير ..

يبحث السيد محافظ القليوبية عن الحلول العاجلة والمسببات لمواجهة هذه المشاكل

محمد عبد العزيز السيد

ثمن

كعادة أهل دمياط فاقم يساء يحتجون إلى نقل دم خاصة في مدينة ولكن القليل إن بنك الدم تقدم للتبرع نظير اختيار فصيل الدم به عند بيعة هذا بخلافه لا يخفون العينات .. ما لا يشاء

وجهة نظر

رسالة إلى رئيس الوزراء

السيد الدكتور عاطف صدي رئيس الوزراء

لاخفى انني كنت واحداً من المتفائلين بوجودك في رأس الحكومة السليبة . ومع كل طموح واجتهاد واجتاحت تخطف . كنت ازيد باقياً عما اراه العلم ان حكومتكم - كما يقولون في النعيمي - ستهدى هادئة ، قد اتخذت قرارات هامة رغم قصر العمر . اتسمت لديعية في التفكير ، والهدوء في التصديق

واليوم - وبعد ان صدق الرئيس مبارك بتشكيل الحكومة الثانية - تقدمت باقوال و سائل . ان اتناول فيها الماهم الكبيرة التي جدها خطاب التكليف او ما يدعى اهداف عمل الوزارة . انني متمنى كل النجاح في تنفيذها ، انما فقط اضيق امام بعض النواحي السببية التي يعاني منها المواطن البسيط في الحياة اليومية ، والتي اعتدت ان اذكرها بملء راسه . له ان اؤكد لكم ان كل عمل ان اجاز مهم في حجب ، وبهذه التكليف ، في تضاضل في ارض المواطن ومفهومه امام مشكلة سببية تواجبه . وقد تراه الاورول في فضل الناس وارجو ان تشغل حكومتكم :

ضرورة ان يشعر المواطن سائلاً اسفل الحياة السعيدة . ان هناك اقتضاها حقيقيا تشكلت

يومية . فالحل والعري او الحرة ، اذاً ظلت القائمة تحتلها ، والظلام يخيم عليها . ان يسعد الناس مهم ما كانت اتدبرها الرئيسة مرسوفة ونظمية !

ان الخدمات الضخمة التي تتقدمها للفلاح . انني يضاهي انتاجه . استخدم وحدها اذا كان صعبا من حرمته ان يقيم له ولاسوته منزلًا فوق ارضه . لانه يمثل دنياه وحياته

ان المستشفيات الكبرى تصعب ليل قديمة ان يقرض لطوارئ ولتوجد الاستقبال الجيد الذي يشيخ المواطن يادمية . ووجهته لاجتساع في ما صافر على فيه الفلاح .

ان الماهي الحضرية والمكتبة والخضرة للوزارات والهيئات تضع فيها اذا كانت

لخدمته ايها غير ميسرة . وارجو ان ينتقل احد معونيك او العلمة اشرح ٢٦ يوليو

المتفائلة تترى كيف تقدم خدمات التامينات اكبر السن والجفاف ، في سلال العمرة

الموظفين . وفي اليوم التاسع تكبر الرشايات والاستشارات دالما معطلة .

الربكم ان ان لوزارة التامينات ينفي فدما بشرائع الاقلى . يمكن ان يحل مشكلة هؤلاء اذا

صوبوا الاموال الاقل لخدمتهم . بدلا من الدعايا

السيد الدكتور رئيس الوزراء . مرة اخرى نحن في انتظار حلول جذرية لمشكل سيمتة

محمد باشا

حالة الجو			
تستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد، متكترة جهة الشرق مع فرصة لسقوط الأمطار تكون رعدية جهة الشرق			
صغرى	كبى	صغرى	كبى
١٧	٢٧	١٧	٢٦
١٩	٢٧	١٩	٢٥
١٥	٢٧	١٦	٢٤
١٥	٢٨	١٩	٢٥
١٥	٢٥	١٥	٢٧
١٧	٢٥	١٨	٢٧
١١	٢١	١٤	٢٨
١٨	٢٦	١٥	٢٦
١٦	٢٧	١٦	٣٠
درجات الحرارة في العلم			
المدينة	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الطقس
	م	ف	
الخرطوم	٣٧	٢٣	٧٤
نابند	١٧	٤	٤٠
باريس	١٧	٤	٤٠
لوهما	٢٦	١٥	٥٩
ليون	١٣	٦	٤٣
فيينا	١١	٣	٣٨
واشنطن	١٤	٦	٤٣
شواشي عاقلة			
بارد ممطر			
بارد ممطر			
شديدة			
ممطر			
شديد البرودة			
شديد البرودة			

نحن
شركة رائدة في صناعة ملابس الشباب من الجنسين

CASUAL WEAR

وتعاون مع أول شركات العالم في هذا المجال ونهتم بتكوين وتدريب الخبراء الوطنية في المجالات الحديثة

وأنت
إذا رايت أن لديك الكفاءة والخبرة .. والذكاء .. والشخصية القوية .. والقدرة والمهارة للعمل

فريدك لتعمل معنا
مدير الإنتاج

والشروط المطلوبة هي :

١ - مهندس خبرة ٥ سنوات على الأقل في مجال إنتاج الملابس الجاهزة أو المجالات المشابهة

٢ - إجادة تامة للغة الانجليزية

٣ - الاستعداد للعمل بدنية السوس

وبناء للمستقبل
تقدم فرصا للتدريب بالخارج ومربيا مجزيا ومزايا حسب الخبرة والكفاءة

ترسل الطلبات أو تقدم بليد حتى يوم الخميس ٨٧/١٥ متضمنة كافة البيانات مع صورة حديثة على العنوان التالي :
شركة السويس للملابس الجاهزة
الإقامة : ٢٠ شارع الحرية مصر الجديدة - ت ٢٩١٩٦٣

[illegible][illegible][illegible]

وقوع هذا الحادث ونحن نعيش في قلق حيث يوجد بفرينتا سنلا مركز ميت غير يقبله معهد ديني ابتدائي ازهرى ومعهد ديني اعدادى فتيات ازهرى وهما مشتركان في مبنى واحد يقع على الطريق القديم وليس له سور وأسفله يرحب بالسيارات والأتوبيسات التي تمر فيه بسهولة ويسر.

رشد السيد على سلامه
مفتش تعوين

الحلول العاجلة !

في المنشية الجديدة بشيرا الخيمة تعاقب من المطح للمستمر للمجازي التي تتسبب في انتشار الامراض الخطيرة الى جانب صعوبة السير في الشوارع ..
اننا نتمنى للمشاكل والحوادث انهاء الحروب بمزاولنا شورا الخيمة بجوار كوبري احمد عرابي حيث الزحام الشديد .. رجوا ان يبحث السيد محافظ القنوبية الحلول العاجلة والمناسبة لمواجهة هذه المشاكل

محمد عبد العزيز السيد

ثمن التبرع !

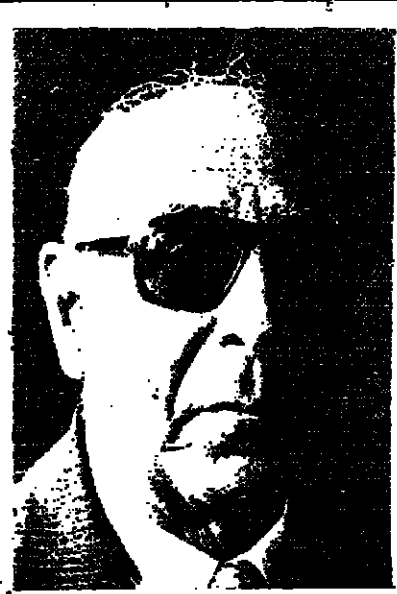
عادة اهل دمياط فانهم يسارعون للتبرع بمدخلهم لانقاذ المرضى الذين يحتاجون الى نقل من خاصة حالات الطوارئ والحاجة الملحة لخدمة ممتعة. ولكن القليل من تلك المراكز يمدد بمدخل يقبض فيها من كل التبرع نظير اختيار فصلته ثم يقبض ١٥ جنيه من كل كيس يتم التبرع به عند بيعة هذا بخلاف للعامة المسئلة للمتعبرين من جانب من يخشون العيبات .. مما لا يشجع البعض على الاقبال للتبرع

محمد سند الطليفي
ديمياط
تاجر موبيليات

این بیج سراب نای سده است هر که با حق آید
فهمی لکم صیقا نوتا میرزا هادنا علی مراتب نای...

الخياط والمصنوعات الجلدية
جنيه

تَعْمَنِي لَكُمْ جَمِيعًا نَوْمًا مَبْرُورًا لَهَا دَنَا عَلَى مَرَاتِبِ نَاكِ...



بقلم الدكتور
زكى نجيب محمود

[illegible][illegible]

ففي هذا من ذلك الجند والتجديد . إنما تقف حدود النقل والمحاسبة ، سواء أكان المنقول عنه يونانيا أم كان عصرنا منتقلا في مبدعيه من أوروبا وأمريكا . وسواء أكان هذا تخليقا أم هو جاد من وجدانيته .

ولكن غريباً عنا في شعب بعيد ، ذلك الموقف السلبى من حضارة العصر ، واعتنى إلى الأبدى ياخذ من التناقص الحضارى الذى يلقى الخويع ، ثم لا يعيد من عند ولا يعطى ، الذى اتفق الشبان في مرحلة شبابه . حين أخذوا من ليله المحرق : لماذا هم كذا ؟ ولماذا نحن ؟

أما إذا يقول وقد تقدمت به السنون . إذا ما تقرر
هل فرأى شيئا نائلا قد تحولوا من سبيلية الناس
احتكاك في سبيل البحث . هل سبيلية أخرى خالفة
في الموت ؟ إنهم يقضون الضمير . لا هم لا
يقرضون الناس . وبين ذلك الغمض والغلب وذلك
الغلب حينئذ . الباطن . يقضون حياتهم في وهم
الحي . حينئذ . في سبيليات يقضون به نشاطهم
وليس نشاطهم في بيتي . وليس تريد بهذا أن
تقرض حياتك الأرواح . استغفر الله . هل ربما
تقرر ذلك الأرواح للمحيين . من سبيلية الذين
روا أن الأرض ما زعموا وما صنعوا . والذين
يقرضهم سبيلهم الأرواح فيقولوا . إنهم من
غلب . ولا وكلان وأولئك - في الأمم الغابى -
الذين يقولون كل الموتى قتال المحلى .
خلف ذلك السبيل والآخر . من أخذ علينا مرحلتنا
مفسدة . والمحبين القوم من مذهب الضعف .
الضعف المحزن . فجاءوا إلى طرف جاذب مجنون .
يتأخرون به إلى اليمين مرة وإلى اليسار مرة . غير
يقرضون به ينظر إلى عليه ما التزبد بين الطرفين
تأخرون . في ذلك . ويخضع في العمل .

ويبتكر الشيخ اللقيح الحلق، الحائر، السخوط،
ساقلاً: لماذا لم يبدعوا ولماذا نحن محكومان
بذلك؟ يتذكر الشيخ تلك حين يتذكر الشيخ
الشيخ الذي يخطوها الوليدة، على جسر النيل، يمين
اليمين، الشقيطين، خلال الحارس الصف،
يستسلم أصوات وحسرة، إذ يرى اللبلة تشبه
بالحية، لا بل أن البرية لم تعد تشبه
بالحية، لأن الحديقة أو تكن إذ ركت في شامها
الأخذ عن الآخرين على علماء لا للفقير،
نقراض الحاضر وتذكر الشيخ القاعة إلى وراء،
تخطو الشيخ كما تخطر سلالة الشب، ليلان شيئا
لا يشبه الحاضر، فيرى في ناحية، قعوداً،
وعولاً، وتاريخاً، في تسمية أخرى لا تخطو إلى
شيء أمثلة تدعو الانتباه شدا، وتبدو إلى عبد
عبيد، من وغي منتظر، وشعاع متوفر،
مخمرة طوح، وزينة لكشف عن مجهول
يبدو.

اسرار هذا الفن العظيم
الذي ترقى به الأمة في عصر من عصورها
مكتسبة من تجاربها وإنبتها وبنتها ، ولا يعني لها
تفويض التعليم العظيم من طرف من أركانها
لك قد ضل طابع الانشاء بل يكتفي ان يشهد
الجامعة بتدعيمه من اعضائها ، فحين ذاك
اول - مثلا - إن القرن الرابع الهجري قد شهد نزوع
العربية في تاريخها القديم . لا يعني ان
العلماء في تلك الحقبة من نواحي الحياة
العلمية قد اتفقوا على ان اللغة العربية قد تفلحت
قدم . ولكن ذلك منها - بالطبع - بل قد برزت
منها مفاصل - فهناك - مثلا - في دينا الشعر
والشعر وابو العلاء . ان هناك اشياء غريبة
وعراء نوعها . لا يلبثون الزرع . وان يكونوا
من قرا من ان مهمهم تاريخ الشعر العربي ، ولا
العلماء الذين انالوا القرن الرابع الهجري ، تجد
ساما مثل الفارابي وابو اسينا ، ان كل ذلك
قد رويتموه ، فتقارب برحمتهم . وهذا ان
في عصر من العصور
الماضية . اذا ركدت الحياة بحيث خلت من
الضعف ، فلهذا قد جد هو ما وراء
التي تجد القدم العلية ، هذا هو ما وراء
التي يلقي - في باطنه - لا تخلو من سهل



عريشة : مكرم حنين

العربية حين فرقت بين «شاهد» و «شهود» فمن هم «الشهداء» ومن هم الشهود؟ إن الشهود هم الذين جسدوا ما قد أنشأه بين فكر وطبيعة. تجسيدا يعكس أن تشهدهم الأعيان الشاهدية. ومن تلك الأعيان الشاهدة ما يكون من الآخرين. ومنها ما يكون من ذات الإنسان نفسه. فيشهد له نفسه بوضوح فيسجد تلك الفكر البسيطة البسيطة إلى الوضوح في وعي الشاهد، وبخودها قد لا يتقنع مع أعمام طلي بها عزمه حتى كلفه ضياح وخفقان لا يرى له أن ينشغل في شيقهته للبحث عن الجذور، بل وما قبل الجذور من البذور، التي أنشئت منها فروع أول لها ولا آخر. من فواهي الشاهد، والفتنك، والتراخي، في حياتنا الحاضرة أفرادا وجماعات، فكل من ذلك الشاهد في شبيهه البعيد الميم، إن يأخذ منه الحق مأخذه. كما قال ابن عبد الوهيد، «نحن» فكل جانت حياتنا الراهنة مع أو أفرح وأخضر، ما يمدعي إلى الحقنا إلى البحث عن العال، أف كان ذلك الشاهد هو الفكر شديد، يستنبط أن ينظر حوله فيرى جيدا ويهدأ هذا نحن من استمعنا جاء فاحلل لرضه. ولم يعد بعد مستمع لنا ولا ما حصل. وكان ذلك الشاهد يستوعب أن ينظر حوله يرى أعماقا ينفقون في حياتنا الجديدة طرقا جديدة: اقتصاد مصرية بعد أن لم يكن فنونا جديدة: من موسيقى إلى تصوير ونحت. بعد أن لم تكن شعري جديدة لأبي جندب. من رواية، ومسرح شعري، ومسرح نثري، وميدانية جديدة لنقاد أدبي وفني جديد. ولاحية جاء لبعض تراثنا، يصلحها التعزيف أوعى من بحر العلم الجديد، نعم... كان ذلك التعزيف في شبيهه اللق - يستوعب أن

كانت السن في مرحلة الشباب المتأخر، وكان اليوم يومًا من الصيف، وكانت
السماعة أصلاً أداة يحسب كونها من الغرور، وكان الدكتور رفيقاً في التعامل مع الضالين من
الكل، التئيل، وكان الحظ في هذه المرة أن يكون الضال من الصغار، وكان على الداء
بأن يولد من خضرة الزينة السامعة لأمهات صغرية، غلبته الصبيحة فاحتلت
الأمومة، فاستدعى الطبيب، ليصرف الشبل إلى خواطره الخطرة، في بعض
الأيام خطر، وكان الخيط المشترك الذي يربط تلك الخواطر بعضها إلى بعض،
أن أخذ يتردد في صغره في حارة تسمى صغوراً، أو لو شئت أن
يسمى بها (عشقة الغصن)، لماذا هم كذا ولماذا كنت ؟

١٤٤٠ ق.م. شفيهم الجدل ال اعوان الالاسف شفيهم
 ليعمل على شوطاه على صحتاه ؛ فلا يمشي شفيهم من اجل اعاناه
 ليعمل ؛ ولها طريقا صوابا ولها ؛ تدها ام انشع من يتكفل
 ليعمل ولسوا من شواع اعوانه وشيخ ؛ ولذا قال ابن الجوزي
 في الفروع على ابن سينا ؛ لا يفرق بين يقضن ساعته للعلوه الجيده
 ولا يمشي ليعان اعدا ؛ لا يفرق طبابة بين القول للعلوه ولله والاقول
 في سوا ؛ كل عملها ؛ لا يستريح له جوب على صلبه ؛ حتى
 يضره عن مده او نكاد من زواهر الطيبه اختارها ؛ فيخصها للعلوه
 يستريح اسرها وما ام اهل الجوهما سحرها ؛ لا يلقح عملها
 بفرق وكف ؛ فعملها خطا من شئ او من شئ ؛ فعملها وصحة
 ؛ شين ؛ لا يفرق لاسف والافس ؛ من نحن اولاد ك لوينا او
 لولاه ؛ جلا ؛ اصحا من المسح ؛ ناهي

[illegible][illegible]

فبتت على الدهر لا تتراب، فلعنن الدهر لثباته
جاءت هذه الكلمات البريق فتشقق سواه
سجوداً، جوداً، جوداً، جوداً
سجوداً، جوداً، جوداً، جوداً
فهو حين كان في حدير
يحمي ولا يكتفي بالانزاع
نجوماً وبديعاً، وبوم
الغدا، الشهاب محو
مسح السحاب، محو
الليل، النكلام من
البسطة الواسعة إلى

ولم يلبث الضرب عند هذه الخافرة ان نظر الى
 قبضة التراب في يده ، ولما وجد انها يوجه إليها
 السؤال : ترى ان انا وسعد بن ثوري جلتا
 حديثي اكان كفتيا تلع كفتامة علي آذى صماء ؟ ام
 كان خبيليا بعدد بما لا يفعله هو وما يفعله احد من
 سامعيه ؟ كان حكما مغرورا ! وساطلته اذ انك
 الرائي ، ام كان محكما مغرورا لا يدري كيف ثبتت

المركز الرئيسي والمصنع
تأسس سنة ١٩١٤
١٢ شارع الحبش ٥٠٥٥٨ / ٩١١٨٨٧
الفتح ٥٧٧٠ شارع بورسعيد
تليفون ٩٠٤٤١ / ٩٤٨١٠٠

إدارة محمدينية
خبرة ٣٠ سنة في صناعة الطاولي
يرحب بكم

المركز الرئيسي
١٩ شارع الحبش
بعد التجديدات الشاملة
ذو قبة ٥٧٧ من بورسعيد
وقريبا فزعا ٥ ميران
أوتوكرا الصند بورج مصر الجديدة

المولد النبوي الشريف
ومناسبة
يقدم أفخر تشكيلة
من الحلويات والهدايا

محمد جنيته

تيسياس

وليس لنا ذروع أخرى

[illegible]

عائلة خضير بيور سعيد

[illegible]

الضاحج أبو الزاهر محمد
 باعقر كل من وأصابه في يمينه
 يافقن وتسل بالقرى رئيس وإس
 الجمهورية والسيد رئيس جالس
 شوري
شكر
 بكسر مد ثنتين وافوته
 السيد محمد حديد أبو النصر
 المرشد لشمس
 والتسند حصتي لشاور
 أخوان الشرقية والغربية والمرونية
 والبصيرة
 السيد الباشموني أوزيم شكري
 والتسند عبد الحبيب بركات
 قيادات أعضاء حزب المد وكل من
 في بلاد بلاد بالقصور أو بالقرى في
 خدمت المرحومة والندم - فجزاهم
 الله ما خير الجزاء

شكر عائلة نور الدين
بمكة المحطلة
تضم العائلة وجميع اقارب وامهات
الرحوم الحاج
محمد نور الدين
بالتوا والتقدير لجميع الضيفين
سواهم اني فقيها الداني بالضيوف
والضيوف والتقدير والثناء بالشيخ
الشيخ الجهرية والشيخ ديري والشيخ
والشيخ ديري جيسي التوروي والشيخ
التقدير قلب الشيخ الزوزار وولي
الفاع والشيخ احمد جيسي التوروي
والشيخ شيخ القوم والشيخ شيخ ادارة
والشيخ والشيخ التوروي شيخ جمعية
الاستاذة والشيخ اسفة التوروي
بجميع القادر وسيفي كيري التوروي
والشيخ الكور شيخ مكر التوروي
والشيخ وافي الخرج وجميع الاعيان

والملكون يستفتىن الخليفة القليبي
والملكون يترى جرجا ويضع القليبي
والملكون والقليبي لا ارام المملوكوا
في ذلك اليوم لا

شركة اسيفو تفكير البترول
شركة اسيفو جيلي لاتاروقو البترول
بوزارة الصليبان لشركة
شاهسون السيد
الكينجاني عطية محمد عيسر
محمود محمد العليل الكيافة والنجيد
عيسى جيلي اذارة الكيافة الاثريون
بوزارة شحة

وزارة العدل
وزير العدل وعضاء النيابة القضائية
والنيابة العامة لها والملكون بهـ
ينبون يبلغ الحقن والتي
الرحوم الزميل

محمود أحمد عبيد
 الرئيس بمحكمة الترافيق الإدارية
 ويعمل الله عز وجل أن يمدد النفع
 الكريم بواجب رحمة ويتقنون لخدمة
 بفكر الزملاء
الجمعية التعاونية
لنقل المصانع بالفيوم
 رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
 وأعضاء الجمعية: الخبير المهندس المصطفى
 بالفيوم
السيد عزت محمد
أوقف الجمعية
 الإحسان لله والدة السيد الزملاء
 والخدمة خالص الزملاء
المعهد المصري للتقنية

شركة القادة لعمال المواس
رئيس مجلس الإدارة وعضو الشركة
صالح خلفه

شركة القادة لعمال المواس
رئيس مجلس الإدارة وعضو الشركة
صالح خلفه

[illegible]

نقابة المهن الزراعية بأسس
تشي والد المهن تصور أحسن
خليل بالتموين وشقيقه المهندس تسلي
مسند لولنا بالإقامة للتقديت الرمد

يوميات

والتي لا تنسى ان ياتي اليوم الذي يكون فيه مندوب من وزارة الثقافة في كل لجنة في كل وزارة. لو كانت له علاقة بالنقود العام

على الاقل تجنب عربة كركية القلم كوبري فوق شارع الازهر... فندم لكات السنين ما يجب ان يكون عليه قلب القاهرة العزبة. حيث الازهر. والمصير. والمصير الاسلامي الذي هو اهم طبع حضري للمدينة

لو كانت مثل القلم جراج سيارات متعدد الطوابق. مكان دار الازهر التي امتلكتها. وتضع مكتبة فتح ربة هائلة في قلب القاهرة. تضم ميدان الازهر وميدان العتبة. وكان ثمة مشروع كامل بذلك. اعطته لجنة على اعل مستوى من خبراء الثقافة والتخطيط والمعمارة. لجنة شكلها الرئيس السادات لهذا الغرض بعد احتراق الازهر بأكمله. وانجزت عملها. وتشرقت بمشورتها. وعقدنا جلسات ضخمة مرفقة. اين ذهب كل هذا؟ وكيف القيم الجراج للحدود الطوباق في اهل واعى مكان في قلب القاهرة بالقبض

اولا تقع مائة قصر للحدود. بممراته الساهرة. وحدائقه الجميلة. وموقعه اللامع للحدود. في احد اجمل المواقع ايضا. طرف جزيرة الروضة حيث يتقسم النيل الى فرعين. فقام فيه ابني. واكتشف للشرطة. في الحدائق يملك الجنود ملايين الدخلية ليراهم السواح. وانا لا احب التمتع بالصباحة والسواح. وتهمني عين المصريين قبل عين السواح

والاكتشف على انهيار عصر النوق العلم في التعامل مع المباني واللواحق والمرافق بالبلدات. نتيجة اثرات ادبيين لا تعنيهم هذه الامور في شيء. وقد يكون الحل ان يكون في كل لجنة التعامل مع هذه الامور مندوب من وزارة الثقافة... فلا اعتبرنا ان الثقافة مهمة. وانشأنا لها وزارة فان الحقوق العام هو اهم جوانب مسؤوليتها... وللثقافة بالعلمي الواسع غير التعليم وغير الترفيه... وليس في المدرسة والمدرسة فقط. انه في كل مكان. وهو ليس ترفا. انه الاساس في تحسين وتهدئة كل ما تشكو منه من سلوكيات

وليس هذا وصية من وزارة معينة على غيرها. انما هو التحدي الذي يجب ان يكون هو الاساس في العلاقة بين القطاعات المختلفة للدولة

احمد بهاء الدين

في ألمانيا معرض

في مدينة «هيدسهايم» بالألمانيا الغربية يقام حاليا أكبر معرض للآثار المصرية الفرعونية يضم ٣١٩ قطعة تحت عنوان «مصر قوة عظمى». للآثار التي تعود للحضارة المصرية القديمة. وتحت عنوان «مصر قوة عظمى». للآثار التي تعود للحضارة المصرية القديمة. وتحت عنوان «مصر قوة عظمى». للآثار التي تعود للحضارة المصرية القديمة.

وتراثها... فهم يعتبرون ان هذه الآثار ملك للانسانية كلها... يجب ان تسعى للحفاظ عليه

مكتبة الصالح

٢٠ فنانا يعرضون في بون بمناسبة أعياد أكتوبر

ضمن احتفالات سفارتنا في بون بأعياد أكتوبر يفتتح سفيرانا في بون ه الشهر القادم معرضا لأعمال ٢٠ فنانا من الاسكندرية بقاعة الاعلى بيون... المعرض يضم ٤٠ لوحة في التصوير والرسم والحرف لكل من فنانين حسيين ووزير الثقافة وفاروق شحاته وسيف وائل وحامد عويس وماهر رائف ومريم عبدالمعطي ومجدي فتوى وسعيد حاديه ومحمد نصر وعطية حسين واحمد عبدالوهاب واسماعيل طه ومحمود عبدالله ومصطفى عبدالمعطي وثروت البحر ونعمية الشيشيني وداوود شلال وصديقي الجياضجي وفؤاد تاج الدين وإدريس فرج الله وكامل إبراهيم. يخضر المعرض سفراء الدول العربية والأجنبية في بون ويصرف على أعداده فنياً لفاروق شحاته. ايضا افتتح بمقتلعة السور... الألمانية معرض آخر للفنان فاروق شحاته قدم فيه ٥٠ لوحة في الحرف ليكون المعرض الـ ٤٥ له بالألمانيا الغربية خلال الـ ١٠ سنوات الماضية وقد إكتنت العديد من المقاطعات الألمانية أعماله في متاحفها بباريروين وبرلين الغربية والشرقية ووسولدين ونورنبرج.

ترميم مقابر أسرة «سنجم إيب» بالهرم

* قربت هيئة الآثار البدء في ترميم مجموعة مقابر أسرة «سنجم إيب» الذي كان كبيرا للقضاة بالهرم والتي ترجع الى عصر الدولة القديمة وهي من القبر القاعة التي تضم أسرة متكاملة لاب وزوجته ولولده شيت في مكان واحد غرب الهرم الأكبر. كلية الآثار بجامعة القاهرة ستشارك في أعمال الترميم لهذه المقابر بالاشتراك مع مصلحة وكل لكتبة ايضا سيتم إجراء حفرة لاستكمال الكف عن الأجزاء المجاورة للمقابر.

مسرح مغناطيسي في الاحتفال بيوم المخترع المصري

* بكلية الهندسة بجامعة الزقازيق يقيم احتفال كبير بيوم المخترع المصري تحت اشراف اكلاديمية البحث العلمي ويخضر الاحتفال وزراء الصناعة والكهرباء والبحث العلمي ومن بين ملاحظ للجمعية... وهو الاختراع الوحيد الخاص بـ «مصر» مسرح مغناطيسي مخترعه د. محمد مرشد المؤثر عليه جمعية المخترعين والمخترعين وقد قدم لها ٥٠ اختراعا ايضا يخضر المؤتمر عدد من اصحاب رؤوس الاموال المصرية والاجنبية لامتكنية تحقيق بعض هذه الاختراعات

موقع الاحتفال بيوم المخترع المصري تحد ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ الشهر القادم

تتم بحمد الله افتتاح

نزهة عرس الازهر

● اشادات خشبية
● سجاد وموسيقى
● بياضات ومفروشات ومستلزمات الديكور
● تلاجيات - غسالات - بوتاجازات - تلفزيونات
● أدوات منزلية

أمرنا سجادية وخطوة هدية زيارة واحدة بعدها.. نذهب بك عملاً دائماً



تحتس تحتس الثالث بعد التجميع في متحف «هيدسهايم»

من غير عوائق

رحلته إلى أفريقيا التي استغرقت ٣ أسابيع زار خلالها أوغندا وكينيا وتانزانيا والصومال.

● الفنان المطرب والممثل سيد مكاوي يحتفل بالأحد القادم بزيافته

محكمة الاقصير قررت تأجيل النطق بالحكم في قضية ضبط ٦ آلاف شريط كاسيت مسجل عليها قصص اوبرا عديدة إلى جلسة ١٨ يناير القادم

● وزير البترول مستشار رئيس الوزراء للسكان يرق حاليًا بمستشفى قصر العيني بعد إجراء جراحة دقيقة في القلب

أفلام أكتوبر في الخرطوم

* تطير القاعة ملجدة الاثنين القادم إلى السودان مع الوفد السينمائي المصري الذي يرأسه د. مصطفى محمد علي رئيس المركز القومي للسينما وذلك لإقامة أسبوع للفيلم المصري بالخرطوم.

الاسبوع يتضمن افلام أكتوبر فقط وهي «المرح الحقة» الذي ملجدة ملجدة و «الوفاء العظيم» و «الرصاصة لا تزال في جيبي» و «بناء الصمت» و «بور» و «حتى آخر العمر»

يخضر الاسبوع الخاق. وسوف تقام ٣ التسييلي ومستقبل ايضا المخرجون محمد نوات حول السينما السينما في إفريقيا.

الأميرة سارة تبدأ نشاطها الاجتماعي

* بدأت الأميرة سارة دوقة يورك زوجة الأمير اندرو ابن ملكة بريطانيا إليزابيث في ممارسة بعض الأنشطة الاجتماعية مثل دينا زوجة شقيق زوجها. اول زيارة لها في هذا المجال كانت هذا الاسبوع لمستشفى سولتهامبتون العام حيث تجولت في اقسام المستشفى واقتضت وقتا طويلا في قسم الأطفال وهنا مع بعض الأطفال الذين قدمت لهم الهدايا

أمال بكير

معرض «مصر العطاء» افتتاحه اليوم

* يفتتح د. محمود البيلتكي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والأستاذ إبراهيم طالع نقيب الصحفيين مساء اليوم. معرض «مصر العطاء» للفنان جابر نقاش بقاعة ثقافية بالمصالحين. يخضر الافتتاح عدد كبير من الصحفيين ورجال الاعلام وقيادات الهيئة العامة للاستعلامات

تحسين الاجور قريبا

رعاة البقر في صالون باريس

* في الموسم رقم ٨٤ لصالون باريس يقام معرض يضم ٥٠ لوحة لرعاة البقر في أمريكا. المعرض يقام بقصر جرانفاليه ويستمر حتى ٨ الشهر القادم. صالون باريس بدأ نشاطه الفني منذ ٨٤ عاما ويقدم موسما واحدا في العام (موسم الخريف) ويستضيف كل عام دولة.. وهذا العام يستضيف أمريكا وكان قد استضاف البيلان العام الماضي

خطيب

٣ ش الشوازي - قصر النيل

مواقف

قال الرئيس الاميركي جونسون: من هذا الجنون الذي يبحث يافتنا الى عشرة الاف كيلو متر فيقوبوا بعمل نيلبة عن الشباب الاسوي

وكان يسخر من الذين يصفون على أمريكا لكي تحارب في فيتنام - حرب الاستقلال حرب التحرير. تحرير الشعوب الاسوية من الأهل والوطن الشيوعي. وكان جونسون ولخون يتساقطون حرب ضد فيتنام من أجل فيتنام اخرى. حرب تحريرها من ابتها. واقتل ابتها في الشمال من أجل ابتها في الجنوب

وما دخل أمريكا

واتهم جونسون في تقريره. كما لتهزمت القوات الأمريكية لأول مرة في تاريخها. هزمها الشعب الفيتنامي واقتل منه ألف جندي امريكي واغرق طيارات الدولارات في حقول الفصح

وتطورت نظرية جديدة في العالم هي نظرية الحدود الملغمة. أي الأساطيل لكل اسطول هو قطعة من أرض الوطن. والاعتداء عليه. عدوان على الوطن. وضرب سبقت أمريكا أمام سواحل ليبيا. مثل ضرب نيويورك... وضرب سبقت تحمل العلم الأمريكي في الخليج مثل الاعتداء المسلح على كتيبيونيا... فلماذا لم يذهب الى أمريكا. وانما جاءت أمريكا واستدرجته ليعتدي عليها وانتقلت منه.. وكذلك فإن الحدود الأمريكية تطول كل الجوار وتقرب من كل السواطيء وترصد وتتجسس وتتفكر وتتفكر

وكان الشاعر الأمريكي هوبتمان يقول: انني لا ارى للناس اوقات مختلفة. ولا اسمع لهم لغات متضاربة اننا انسان واحد..

لقد اتسعت الحدود السياسية المتحركة في البحر والبر والجو والحدود الإلكترونية أيضا في نقل المعلومات الفضائية.. فلم تعد هناك حدود. وانما في أي وقت من المكن ان تعتدي أنت على اية دولة. وان تعتدي هي عليك... لقد اتسعت الدنيا حتى ضلعت على كل الشعوب... لتعذبها اصابع الدول الكبرى حربا وسلاما وانتقلا واختلالا. فلفلت في ايديهم. والابر في ليبيا. فلا سلام لنا ولا رحمة بنا ولا بركة فيها!

أنيس منصور

أفلام أكتوبر في الخرطوم

* تطير القاعة ملجدة الاثنين القادم إلى السودان مع الوفد السينمائي المصري الذي يرأسه د. مصطفى محمد علي رئيس المركز القومي للسينما وذلك لإقامة أسبوع للفيلم المصري بالخرطوم.

الاسبوع يتضمن افلام أكتوبر فقط وهي «المرح الحقة» الذي ملجدة ملجدة و «الوفاء العظيم» و «الرصاصة لا تزال في جيبي» و «بناء الصمت» و «بور» و «حتى آخر العمر»

يخضر الاسبوع الخاق. وسوف تقام ٣ التسييلي ومستقبل ايضا المخرجون محمد نوات حول السينما السينما في إفريقيا.

شعارنا الجودة + خدمة ما بعد البيع

أجهزة فاك وتربط الإطارات

الوكيل الوحيد

شركة التنمية الوطنية

٥٤ ش عباس العقاد - مدينة نصر ٩٦٠٨٢٥٠ / ٩٦٠٨٢٥١ / ٩٦٠٨٢٥٢

٧ ش الدكتور عبد الحليم عبد الحليم - القاهرة ٧٤٥١٠

شعارنا الجودة + خدمة ما بعد البيع

أجهزة فاك وتربط الإطارات

الوكيل الوحيد

شركة التنمية الوطنية

٥٤ ش عباس العقاد - مدينة نصر ٩٦٠٨٢٥٠ / ٩٦٠٨٢٥١ / ٩٦٠٨٢٥٢

٧ ش الدكتور عبد الحليم عبد الحليم - القاهرة ٧٤٥١٠

شعارنا الجودة + خدمة ما بعد البيع

أجهزة فاك وتربط الإطارات

الوكيل الوحيد

شركة التنمية الوطنية

٥٤ ش عباس العقاد - مدينة نصر ٩٦٠٨٢٥٠ / ٩٦٠٨٢٥١ / ٩٦٠٨٢٥٢

٧ ش الدكتور عبد الحليم عبد الحليم - القاهرة ٧٤٥١٠

شعارنا الجودة + خدمة ما بعد البيع

أجهزة فاك وتربط الإطارات

الوكيل الوحيد

شركة التنمية الوطنية

٥٤ ش عباس العقاد - مدينة نصر ٩٦٠٨٢٥٠ / ٩٦٠٨٢٥١ / ٩٦٠٨٢٥٢

٧ ش الدكتور عبد الحليم عبد الحليم - القاهرة ٧٤٥١٠

شعارنا الجودة + خدمة ما بعد البيع

أجهزة فاك وتربط الإطارات

الوكيل الوحيد

شركة التنمية الوطنية

٥٤ ش عباس العقاد - مدينة نصر ٩٦٠٨٢٥٠ / ٩٦٠٨٢٥١ / ٩٦٠٨٢٥٢

٧ ش الدكتور عبد الحليم عبد الحليم - القاهرة ٧٤٥١٠

شعارنا الجودة + خدمة ما بعد البيع

أجهزة فاك وتربط الإطارات

الوكيل الوحيد

شركة التنمية الوطنية

٥٤ ش عباس العقاد - مدينة نصر ٩٦٠٨٢٥٠ / ٩٦٠٨٢٥١ / ٩٦٠٨٢٥٢

٧ ش الدكتور عبد الحليم عبد الحليم - القاهرة ٧٤٥١٠